

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome	Cristina
Cognome	Cecconato
Indirizzo	Via Lurisia 2 - Torino
Telefono	cell. 3405890399 cell. 3315358788
e-mail	cristinacecconato@virgilio.it
fax	+3901119887616
skype	cricecconato
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	14/06/1973
Sesso	femminile
Codice Fiscale	CCCCST73H54L3219E
P.IVA	07677700010



Settore professionale

grafica, editoria, design, set design
docenza applicativi Adobe

Esperienza professionale

Date	01/1992→1997
Lavoro o posizione ricoperti	(come dipendente in modalità saltuaria) Esperta in fotoritocco , cromia e impaginazione
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di impianti per pre-press di importanti riviste di moda americane, responsabile tecnica del flusso di lavoro
Nome e indirizzo	Analysis via Beaulard 39 G Torino (cambiato nome e sede del datore di lavoro nel 2000 in Synthesis Color Separation via Sansovino 237)
Tipo di attività o settore	Settore grafica/editoria
Date	01/1992→1994 (come libera professionista)
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista e scenografa
Principali attività e responsabilità	Ideazione e realizzazione di scenografie e costumi per il teatro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ho lavorato contemporaneamente per diversi teatri e compagnie teatrali quali: Teatro dell'Angolo - Non solo teatro - Movimento Teatro - Associazione MU per le quali ho curato diverse produzioni. Tra le più significative: "La fabbrica di Goldoni" produzione teatro dell'Angolo (dal 2007 Teatro Stabile Ragazzi), in scena dal 1992 al 2000 in circuiti italiani e europei. "Magellano" produzione Movimento Teatro, in scena dal 1993 al 2000 in molti circuiti italiani e europei.
Tipo di attività o settore	Spettacolo

Date Lavoro o posizione ricoperti	01/1998→2000 (come libera professionista)
Principali attività e responsabilità	Esperta in fotoritocco , cromia e impaginazione, creazione di work-flow, gestione reparto creazione e controllo files per la stampa Realizzazione di impianti per pre-press di importanti riviste di moda americane tra le quali: SAKS - BERGDORF- BLOOMINGDALE - FREEPEOPLE, responsabile tecnica e gestionale del flusso di lavoro: dalla scansione alla produzione di files per la stampa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Synthesis Color Separation via Sansovino 237 - TORINO
Tipo di attività o settore	Settore grafica/editoria
Date Lavoro o posizione ricoperti	01/2001→2003 (come libera professionista)
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnica dell'intero flusso di lavoro: dal contatto con il cliente alla fase finale di controllo avvio macchina presso lo stampatore Realizzazione di impianti per pre-press per alcune tra le più importanti case editrici italiane: (UTET - Einaudi - Mondadori - La Stampa) e molte agenzie di ADV torinesi tra le quali: Studio Testa, Intesta, Luca Zanini Design e Comunicazione, Red Cell ecc.
Nome e indirizzo	SGI C.so Trapani 72- TORINO
Tipo di attività o settore	Settore grafica/editoria
Date Lavoro o posizione ricoperti	2004→ (come libera professionista)
Principali attività e responsabilità	Ideazione e impaginazione di progetti e prodotti editoriali e pubblicitari - Account - Fotoeditor - Fashion Stylist Realizzazione di riviste, progetti editoriali per edicola, libreria e enciclopedie, ADV. Direttore di produzione negli shooting fotografici di moda, food e arredamento. Esempi: Inserto settimanale de La Stampa "Giò": uscito in edicola per tutto il 2006 - "Shop in the city": freemagazine distribuito in tutta la città di Torino, "Hurrà Juventus", rivista ufficiale dell Juventus S.S. Prodotti editoriali quali: "Atlante dei Diritti" UTET, "Lastoria per Immagini" La Repubblica ecc. Direttore di produzione in shooting fotografici con responsabilità di visionare il materiale fotografico e coordinare il team di lavoro nei giorni di produzione. Tra i più importanti shooting realizzati: campagna pubblicitaria outlet

	<p>“Mondovicino”, campagna pubblicitaria e informativa per “Otolift” e “Stanna”, campagna pubblicitaria per la Provincia di Torino, in cui ho disegnato i costumi, seguito lo shooting fotografico, realizzato il progetto grafico e seguito come account il cliente dalla fase iniziale a quella della finale della programmazione delle uscite sia su testate giornalistiche che su dinamica e manifesti.</p> <p>Per la testata “La Stampa” ho curato, in team con l’intero studio, il libro celebrativo in occasione dell’uscita della “Nuova Cinquecento” della Fiat e numerosi progetti collaterali per edicola comprensivi di progetto editoriale e campagna pubblicitaria.</p>
Nome e indirizzo	Luca Zanini s.a.s - via Vespucci 43 Torino www.lucazanini.it
Tipo di attività o settore	Design/comunicazione
Date	2005→ (come libera professionista)
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente esperta nella gestione e correzione colore
Principali attività e responsabilità	Controllo e correzione materiale fotografico durante e dopo la realizzazione degli scatti
Nome e indirizzo	Fotografo Giuseppe dell’ Aquila via Michelangelo 13 - Torino
Tipo di attività o settore	Fotografia
Date	2008→ (come libera professionista)
	<p>Dal 2008 mi occupo dell’immagine coordinata di due realtà differenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “l’Istituto per i Beni Maionettistici”, con sede al parcoculturale “Le Serre” di Grugliasco, per il quale realizzo tutte le mostre e le pubblicazioni editoriali, gli opuscoli, brochure, Cd e locandine dei vari spettacoli, oltre a curare l’archivio fotografico. - La ditta “Mexico”, che opera nel mondo del food in senso allargato, realizzando anche team building in forma di show-cooking. <p>Per la Mexixo ho realizzato tra le altre cose, l’allestimento presso il Salone del libro di Torino 2009, l’immagine della nuova linea di prodotti food, diversi servizi fotografici e presentazioni grafiche di eventi e progetti culturali.</p>

Date	2010→ (come consulente)
	Dal 2010 collaboro con l'azienda Albateck - soluzioni informatiche come consulente per la relazzione di corsi sugli applicativi del pacchetto Abobe, installazione di stampanti e Rip Professionali, assistenza e collaborazione nella creazione di work flow in grosse aziende, accompagnamento dei clienti nel corretto utilizzo degli applicativi e delle soluzioni informatiche Apple.
Date	2011→ (come collaboratrice)
	Nel 2011 ho collaborato alla scenografia di due produzioni cinematografiche, realizzando i contributi alla scenografia inerenti grafica e web: "Anche se è amore non si vede" di Ficarra e Picone e "Il Comandante e la Cicogna" di Silvio Soldini.
	Sempre nel 2011, in collaborazione con il fotografo Domenico Grossi, ho curato il set design e la post produzione dello shooting per la campagna pubblicitaria "Wice".

Istruzione e formazione

Date	dal 1987 →1992
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte "Aldo Passoni" per il disegno di moda e del costume
Principali materie	Conoscenza della storia dell'arte, del costume e del design
abilità professionali	Capacità di ideare, progettare e realizzare collezioni di moda, costumi teatrali, conoscenze di base per modisti e confezione
Oggetto dello studio	Disegno moda e costume
Qualifica conseguita	Diploma d'arte
Date	dal 1992 →1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Univerità di Lettere e Filosofia indirizzo Storia del Teatro
Principali materie	Storia dell'arte, Storia del Teatro, Semiologia dello Spettacolo
Qualifica conseguita	laurea breve
Date	dal giugno 2008 →dicembre 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Fashion Styling e Editing Accademia del Lusso, via Montenapoleone 5 - MILANO
Principali materie	Styling, Still life, Shooting

Capacità e competenze personali

Prima Lingua
Altre Lingue
Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Italiano
Francese
utente autonomo
utente base
utente base

Altre Lingue
Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Inglese
utente base
utente base
utente base

Capacità e competenze sociali

Grande capacità di lavorare in team, maturata in molteplici e competenze sociali situazioni in cui era fondamentale e indispensabile la collaborazione tra diverse figure professionali e modalità lavorative varie

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità di organizzare flussi di lavoro e gestire team di professionisti anche in situazioni di stress legate sia al rapporto con il cliente, sia alle scadenze lavorative

Capacità e competenze tecniche e informatiche

Ottima conoscenza di tutti i programmi Adobe compresi nella Suite CS5: Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat. In particolare per i programmi Photoshop e InDesin ho seguito corsi avanzati di approfondimento preso la "Inside" e corsi telematici della Adobe stessa.
Buona conoscenza degli applicativi Microsoft
Buona conoscenza dei Rip per gestione colore della Kodak e della Efi.
Ottima conoscenza del programma QuarkXpress fino alla versione 8.0.
Ottima capacità di navigare in Internet

Conoscenza delle tecniche di base per la creazione di modelli di moda e costume, conoscenza e utilizzo di macchine professionali per taglio e confezione nel settore tessile

Capacità e competenze artistiche

In generale ottima manualità per tutto quello che concerne lavori di tipo creativo e manuale.

Scrittura creativa: corso presso l'Università di Torino con il drammaturgo, critico teatrale di Repubblica e scrittore Alfonso Cipolla.
Corso triennale di teatro (dizione e recitazione) presso la scuola GRM con il docente e attore Giovanni Moretti

Patente

Automobilistica (patente B)

Ulteriori Informazioni

Sono una libera professionista dal 1999 e iscritta all'Artigianato dal 2002. Sono disposta a continuare a lavorare come freelance ma anche a valutare la possibilità di un lavoro come dipendente

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi del D.Lgs 196/03